Slöjd – betygskriterier Ange datum

Elevens namn: Klicka eller tryck här för att ange text.

Födelsedata (6 siffror): Klicka eller tryck här för att ange text.

Uppgiftslämnare: Klicka eller tryck här för att ange text.

Skola och kommun: Klicka eller tryck här för att ange text.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har nått (E) | Har med god marginal nått (D-A) | Kommentar |
| Eleven formger och framställer slöjdföremål på ett delvis genomarbetat sätt. | [ ]  |[ ]    |
| I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.I  | [ ]  |[ ]    |
| Eleven utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och prövar då hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.  | [ ]  |[ ]    |
| Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val. | [ ]  |[ ]   . |
| Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ. | [ ]  |[ ]    |
| Eleven för enkla resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön. | [ ]  |[ ]    |

Slöjd – centralt innehåll

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har deltagit |  | Kommentar |
| Slöjdens material, verktyg och hantverkstekniker | [ ]  | Metall, textil, trä och andra material. Materialens kombinationsmöjligheter med varandra. |   |
| [ ]  | Verktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt. |
| [ ]  | Utvecklade former av hantverkstekniker och begrepp som används i samband med dessa. |
| [ ]  | Två-och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, skapade såväl med som utan digitala verktyg. |
| Slöjdens arbetsprocesser | [ ]  | Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning samt reflektion över arbetsprocessen och resultatet. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet. |   |
| [ ]  | Undersökande av olika material och hantverkstekniker utifrån deras kombinations-och konstruktionsmöjligheter. |
| Slöjdens uttryck och betydelse för hållbar utveckling | [ ]  | Design, mode, konsthantverk och hemslöjd från olika kulturer och tider som inspirationskällor för det egna skapandet. |   |
| [ ]  | Hur färg, form och material kan kombineras för att skapa personliga uttryck i egna slöjdföremål. |
| [ ]  | Jämförelser mellan olika slöjdmaterial utifrån deras kvalitet och påverkan på miljön, till exempel mellan natur-och konstmaterial, förnybara och icke förnybara material. |
| [ ]  | Resurshushållning genom återbruk, reparation samt vård av material och föremål. |

Slöjd – stödinsatser

|  |  |
| --- | --- |
| Aktuella insatser | [ ]  Har haft åtgärdsprogram |
| [ ]  | Ett särskilt schema över skoldagen | Kommentar  |
| [ ]  | Undervisningsområde förklarat på annat sätt |
| [ ]  | Extra tydliga instruktioner |
| [ ]  | Stöd att sätta igång arbetet |
| [ ]  | Hjälp att förstå texter |
| [ ]  | Digitala verktyg och anpassade programvaror |
| [ ]  | Anpassade läromedel |
| [ ]  | Utrustning, till exempel tidshjälpmedel |
| [ ]  | Extra färdighetsträning |
| [ ]  | Enstaka specialpedagogiska insatser |
| [ ]  | Regelbundna specialpedagogiska insatser |
| [ ]  | Särskild undervisningsgrupp |
| [ ]  | Enskild undervisning |
| [ ]  | Anpassad studiegång, se kommentarsruta |
| [ ]  | Assistent |
| [ ]  | Resurslärare |
| [ ]  | Övrigt stöd, se kommentarsruta |

|  |
| --- |
| Eventuell övrig information(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen) |
|   |

Slöjd