Slöjd – betygskriterier Ange datum

Elevens namn: Klicka eller tryck här för att ange text.

Födelsedata (6 siffror): Klicka eller tryck här för att ange text.

Uppgiftslämnare: Klicka eller tryck här för att ange text.

Skola och kommun: Klicka eller tryck här för att ange text.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har nått (E) | Har med god marginal nått  (D-A) | Kommentar |
| Eleven formger och framställer slöjdföremål på ett delvis genomarbetat sätt. |  |  |  |
| I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.I |  |  |  |
| Eleven utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och prövar då hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion. |  |  |  |
| Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val. |  |  | . |
| Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ. |  |  |  |
| Eleven för enkla resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön. |  |  |  |

Slöjd – centralt innehåll

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har deltagit |  | Kommentar |
| Slöjdens material, verktyg och hantverkstekniker |  | Metall, textil, trä och andra material. Materialens kombinationsmöjligheter med varandra. |  |
|  | Verktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt. |
|  | Utvecklade former av hantverkstekniker och begrepp som används i samband med dessa. |
|  | Två-och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, skapade såväl med som utan digitala verktyg. |
| Slöjdens arbetsprocesser |  | Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning samt reflektion över arbetsprocessen och resultatet. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet. |  |
|  | Undersökande av olika material och hantverkstekniker utifrån deras kombinations-och konstruktionsmöjligheter. |
| Slöjdens uttryck och betydelse för hållbar utveckling |  | Design, mode, konsthantverk och hemslöjd från olika kulturer och tider som inspirationskällor för det egna skapandet. |  |
|  | Hur färg, form och material kan kombineras för att skapa personliga uttryck i egna slöjdföremål. |
|  | Jämförelser mellan olika slöjdmaterial utifrån deras kvalitet och påverkan på miljön, till exempel mellan natur-och konstmaterial, förnybara och icke förnybara material. |
|  | Resurshushållning genom återbruk, reparation samt vård av material och föremål. |

Slöjd – stödinsatser

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktuella insatser | | Har haft åtgärdsprogram |
|  | Ett särskilt schema över skoldagen | Kommentar |
|  | Undervisningsområde förklarat på annat sätt |
|  | Extra tydliga instruktioner |
|  | Stöd att sätta igång arbetet |
|  | Hjälp att förstå texter |
|  | Digitala verktyg och anpassade programvaror |
|  | Anpassade läromedel |
|  | Utrustning, till exempel tidshjälpmedel |
|  | Extra färdighetsträning |
|  | Enstaka specialpedagogiska insatser |
|  | Regelbundna specialpedagogiska insatser |
|  | Särskild undervisningsgrupp |
|  | Enskild undervisning |
|  | Anpassad studiegång, se kommentarsruta |
|  | Assistent |
|  | Resurslärare |
|  | Övrigt stöd, se kommentarsruta |

|  |
| --- |
| Eventuell övrig information (T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen) |
|  |

Slöjd