Musik – betygskriterier Ange datum

Elevens namn: Klicka eller tryck här för att ange text.

Födelsedata (6 siffror): Klicka eller tryck här för att ange text.

Uppgiftslämnare: Klicka eller tryck här för att ange text.

Skola och kommun: Klicka eller tryck här för att ange text.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har nått (E) | Har med god marginal nått  (D-A) | Kommentar |
| Eleven musicerar och genomför sina sång-och spelstämmor med viss säkerhet. |  |  |  |
| Dessutom anpassar eleven sitt musicerande i huvudsak till det musikaliska sammanhanget och musikens karaktär. |  |  |  |
| Genom musikaliskt skapande uttrycker eleven idéer och tankar på ett i huvudsak fungerande sätt. |  |  |  |
| Eleven komponerar musik som har en i huvudsak fungerade form och karaktäristisk stil. |  |  |  |
| Eleven urskiljer och jämför musikaliska karaktärsdrag i musik från olika tidsperioder och genrer med viss säkerhet. |  |  |  |
| Dessutom uttrycker eleven viss förståelse för musikens innehåll, funktion och betydelse i olika sammanhang. |  |  |  |

Musik – centralt innehåll

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har deltagit |  | Kommentar |
| Musicerande och musikskapande |  | Sång, melodispel och ackompanjemang med genretypiska musikaliska uttryck, unisont och i stämmor. |  |
|  | Rytmisk och melodisk improvisation med röst, rörelse och instrument med utgångspunkt i musikaliska byggstenar. |
|  | Komposition i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar. |
|  | Gestaltning och kommunikation av musikaliska tankar och idéer i kombination med andra uttrycksformer. |
| Musikens verktyg |  | Rösten och hur den kan varieras och användas för vokala uttryck inom olika genrer och ensembletyper. |  |
|  | Ackord-, melodi-, bas-och slagverksinstrument samt digitala verktyg för musicerande och musikskapande. |
|  | Röstvård och hörselvård. Orsaker till att tal, sång, musiklyssnande och musicerande kan bidra till skador samt hur dessa skador kan förebyggas. |
|  | Musikaliska byggstenar: puls, rytm, tempo, taktarter, klang, tonhöjd, dynamik, fraser, perioder, musikalisk form, ackord, ackompanjemangsmodeller och basgångar. |
|  | Musiksymboler, grafisk notation, ackordbeteckningar och grundläggande notkännedom. |
| Musikens sammanhang och funktioner |  | Musikens påverkan på och betydelse för människa och samhälle. Musikens funktion för att uttrycka identitet, normer och grupptillhörighet i olika kulturer och sociala sammanhang. |  |
|  | Hur musik används som meningsskapande uttrycksform i olika medier, till exempel i film och spel. |
|  | Rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik i olika sammanhang. |
|  | Musikinstrumentens funktioner och uttryck i olika genrer och sammanhang. |
|  | Musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika tidsperioder. Framväxten av olika genrer samt några centrala tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk. |

Musik – stödinsatser

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktuella insatser | | Har haft åtgärdsprogram |
|  | Ett särskilt schema över skoldagen | Kommentar |
|  | Undervisningsområde förklarat på annat sätt |
|  | Extra tydliga instruktioner |
|  | Stöd att sätta igång arbetet |
|  | Hjälp att förstå texter |
|  | Digitala verktyg och anpassade programvaror |
|  | Anpassade läromedel |
|  | Utrustning, till exempel tidshjälpmedel |
|  | Extra färdighetsträning |
|  | Enstaka specialpedagogiska insatser |
|  | Regelbundna specialpedagogiska insatser |
|  | Särskild undervisningsgrupp |
|  | Enskild undervisning |
|  | Anpassad studiegång, se kommentarsruta |
|  | Assistent |
|  | Resurslärare |
|  | Övrigt stöd, se kommentarsruta |

|  |
| --- |
| Eventuell övrig information (T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen) |
|  |

Musik